



Gabriele Capelli Editore

Primitivo

Pedro Lenz

“Tu e le tue poesie, ho detto. Ma lui, concentrato a cucinare, ha risposto soltanto: non sono mie! Le poesie appartengono a tutti! Ogni poesia appartiene al mondo intero”.

La voce narrante è Charly, apprendista muratore a Langenthal e dintorni negli anni Ottanta.

Lui fa venire in superficie i racconti di Primitivo, muratore in fine carriera di origine spagnola, le sue passioni politiche, i momenti drammatici, la resistenza alla dittatura spagnola, e l’amore per la musica e per la letteratura.

Un racconto che rompe gli schemi e mette in evidenza i lati sorprendenti delle persone.

Solo che per arrivare a tanto ci vuole qualcuno che sia dotato di curiosità fino al punto di prendersi cura di queste storie e darsi il compito di ricordarle a chi forse non ha mai conosciuto davvero Primitivo, a chi non ha mai saputo neanche il suo nome.