



## Controvento, la letteratura per ragazzi sui banchi di scuola

Publicato in data 12 Aprile 2021, 19:49



Quattro libri, cinque autrici/autori, trentatré classi – 31 di scuola media (terze e quarte) e 2 di apprendistato – e altrettanti docenti, per un totale di oltre seicento alunni: sono queste le cifre del **Festival Controvento** che anche quest'anno, giunto alla sua 8a edizione, propone ai ragazzi di incontrare scrittori scelti.

Scelti per la qualità dei loro romanzi dagli operatori di un'associazione che non demorde, malgrado la pandemia, nell'offrire ai giovani – almeno una volta nel corso della scolarità obbligatoria – la possibilità di conoscere

l'autore del libro letto a scuola. Già, perché quella tra i 13 e i 17 anni è un'età determinante per lo sviluppo personale e per potersi appassionare alla lettura: anche oggi – anzi: soprattutto oggi, a dispetto dei tentacoli della Grande Rete (che presenta aspetti validi ma anche deleteri) – la lettura resta infatti un'esperienza formativa fondamentale. Incontrare l'autrice o l'autore di una storia permette di porle/porgli i diversi interrogativi da questa suscitati e a cui solo chi l'ha scritta potrà rispondere. Permette al giovane lettore di confrontarsi con chi l'opera l'ha creata, immedesimandosi o distaccandosene, dopo che la lettura del libro in classe, e il conseguente scambio con il docente e tra compagni, già avrà suscitato nell'adolescente la sua risonanza. Inoltre, prima degli incontri, gli animatori del festival coinvolgeranno la classe in un laboratorio a tema.

Il festival si terrà dal 21 al 24 aprile. Gli altri anni si svolgeva principalmente a Bellinzona, presso la Biblioteca cantonale, dove le classi arrivavano da tutto il Cantone. Quest'anno gli incontri avranno luogo soprattutto nelle diverse sedi delle scuole medie ticinesi, da ma anche (di nuovo) a Bellinzona. Gli autori, come detto, saranno presenti dal vivo, fatta eccezione per le due giovani lituane autrici del pluripremiato fumetto *Sibiro Haiku*, che interagiranno con gli studenti in modalità remota.

Ecco i libri proposti quest'anno da Storie Controvento.

***Sibiro Haiku*** (Topipittori 2017) di Jurga Vilé & Lina Itagaki, è ambientato in Lituania nel 1941, quando chi

era ritenuto nemico dell'Unione sovietica veniva deportato in Siberia. La delicata alternanza tra testo e immagini fa del libro una vera meraviglia: ricostruisce la biografia del padre dell'autrice del testo e narra dell'esperienza drammatica del protagonista 13enne confrontato con la crudeltà umana, la fame, il freddo, la morte, ma anche con la forza di resistere alimentata da speranza, solidarietà e pensieri positivi.

***Annalilla*** (Rizzoli 2014) di Matteo Corradini narra l'esperienza di un'undicenne che passa l'ultima settimana di scuola a casa con la nonna ammalata, un periodo inaspettatamente ricco di libertà, scoperte e cambiamenti.

***Vinpeel degli orizzonti*** (Neo Edizioni 2018) di Peppe Millanta, racconta dell'umanità colorata e chiassosa di un paesino raggiungibile solo dal cielo e da cui sembra impossibile allontanarsi: non per il giovanissimo Vinpeel, che crede in un Altrove e riesce così a oltrepassare l'orizzonte noto.

***Vicini Lontani*** (Edizioni il Castoro 2020) è il libro d'esordio di Angela Tognolini, che ha incontrato molti migranti richiedenti asilo e ne ha ascoltato le storie, le paure e i desideri, storie vere che lasciano il segno e invitano a confrontarsi con una realtà da molti conosciuta solo attraverso i media.

Per saperne di più: [www.storiecontrovento.ch](http://www.storiecontrovento.ch). Sul sito si trovano anche le recensioni dei libri proposti nelle precedenti edizioni, alcuni interventi dei ragazzi e brevi letture ad alta voce.

*Elena Spoerl*



---

L'Osservatore  
Via San Gottardo 82  
CH-6900 Massagno  
Tel. +41 91 210 22 40  
[posta@osservatore.ch](mailto:posta@osservatore.ch)



Copyright © L'Osservatore

DICHIARAZIONE SULLA PROTEZIONE DEI  
DATI  
[ESCI](#)

