



Tunué

Magic Fish

Trung Le Nguyen

*«Dicono che siamo destinati ad andare da qui a lì, ma tra questi due punti accadono molte cose»
«E c'è sempre dell'altro, vero?»*

Basta aprire la prima pagina di questo fumetto per capire che si tratta di una storia che ha a che fare con l'attraversamento. Tre strisce orizzontali di tre colori diversi ci invitano a travalicare i confini tra presente e passato, tra reale e fantastico.

Attraversare è un modo per stare al mondo che costa fatica e nello stesso tempo ci affascina. Attraversare significa accogliere l'invito al cambiamento, percepire fin nell'intimo le sfumature che spesso non osiamo cogliere, trasformarci e anche travestirci.

Ci sono, nel fumetto, molti riferimenti alla moda, al travestimento come possibilità di giocare ad essere altro, di uscire dalla quotidianità. Ci sono le fiabe, il mondo incantato in cui tutto sembra possibile.

Attraversare richiama anche la nostalgia del posto che si è lasciato, la difficoltà di tradurre nella nuova lingua parole delicate che toccano il nostro modo di stare al mondo, di inoltrarci sui sentieri dell'amore.

Attraversare significa anche oscillare tra il voler dire e il non saperlo esprimere, esitare nell'immergersi in un ballo che potrebbe anche rischiare di svelare delle parti nascoste di noi.

Allora le fiabe ci possono aiutare e potremo rischiare di imitare il viaggio audace della Sirenetta disposta a uscire dalle profondità del mare perché

«vide qualcosa che alimentò un'urgenza nel suo cuore».