

Laboratorio di musica e scrittura rap proposto da *Storie Controvento* per il Festival *Sconfinare*

10 ottobre 2021

Titolo

Rime e Beats.

Durata

2 ore, con un'eventuale pausa di 5 minuti tra un'ora e l'altra.

Possibili partecipanti

Ragazze e ragazzi dai 13 anni in poi che frequentano il secondo biennio di SM e il primo biennio del SMS.

Conduttore del laboratorio

Il conduttore del laboratorio è il rapper, produttore musicale e operatore sociale Fabio Caso, in arte Kaso. Attivo musicalmente dalla metà degli anni '90, ha ideato e prodotto diversi album hip hop, realizzando concerti e partecipando come coach tecnico al programma televisivo *S-quot Showtime* andato in onda sulla RSI. Dal 2007 ad oggi ha ideato e proposto laboratori di scrittura, produzione e registrazione di una traccia rap con giovani e adulti in diversi contesti: scuole di musica, scuole pubbliche, biblioteche, manifestazioni artistiche e progetti sociali dedicati ai minori.

Contenuto principale del laboratorio

Il progetto *Rime e Beats* è un laboratorio musicale di approccio al genere rap che intende avvicinare i ragazzi e le ragazze alla scrittura in rima e alla creazione di una canzone hip hop originale. L'uso creativo della parola e la realizzazione di una base musicale con l'uso di nuove tecnologie possono avvicinare i giovani alla musica in modo ludico, senza particolari competenze musicali pregresse.

Obiettivi del laboratorio

- ❖ Realizzare una base musicale rap.
- ❖ Realizzare un testo rap.
- ❖ Registrare il materiale creativo prodotto dal gruppo di ragazze e ragazzi.
- ❖ Imparare a relazionarsi e a collaborare all'interno di un gruppo musicale attraverso un linguaggio comune.

Contenuti specifici del laboratorio

- ❖ Conoscere la storia della musica rap e della cultura hip hop.
- ❖ Conoscere gli strumenti necessari per realizzare una base musicale (il software e il campionatore).
- ❖ Impegnarsi nella capacità di comprendere, imitare e rielaborare parametri musicali di base (suono, silenzio, altezza, intensità, durata, timbro).
- ❖ Giocare con parole in rima, con ritmo e metrica.
- ❖ Conoscere la musicalità e le caratteristiche della propria voce.
- ❖ Lavorare in gruppo dividendosi i ruoli tra cantante rap e produttore musicale.
- ❖ Ascoltare il testo realizzato e confrontarsi con gli altri partecipanti.