



La nuova frontiera

La Casa di Mango street

Sandra Cisneros

È la storia di Esperanza raccontata attraverso la sua voce e il suo sguardo, ora ingenuo e giocoso, ora maturo e sensibile. Emozioni, pensieri si susseguono in capitoli brevi, anche di una pagina.

"Non si può mai avere troppo cielo. Ci si può addormentare e svegliare ubriachi di cielo e il cielo ci può far sentire al sicuro quando si è tristi. Qui di tristezza ce n'è troppa e di cielo non abbastanza. Le farfalle sono scarse come pure i fiori e la maggior parte delle cose belle. Eppure, ci accontentiamo di quello che ci tocca e cerchiamo di arrangiarci.

Darius, che la scuola non la può vedere, che certe volte è scemo e per lo più fa lo sciocco, oggi ha detto una cosa saggia, anche se in genere non dice niente. Darius, che corre appresso alle ragazze tirandogli petardi o minacciando con un bastone con cui ha toccato un ratto, crede di essere un duro, ma oggi ha indicato il cielo perché il mondo è pieno di nuvole, quelle che sembrano cuscini.

La vedete quella nuvola, quella cicciotta lassù? ha detto Darius. La vedete? Dove? Quella vicino a quell'altra che sembra un popcorn. Quella là. La vedete. Quello è Dio, ha detto Darius. Dio? Ha chiesto una dei piccoli. Sì, Dio, ha ripetuto lui, e l'ha fatta sembrare una cosa semplice. "