



La scimmia dell'assassino – Iperborea

Jakob Wegelius

Se vuoi tuffarti nell'avventura segui la scimmia. La scimmia si chiama Sally Jones, sa scrivere a macchina e capisce tutto quello che gli viene raccontato. È abituata a navigare e per questo sa muoversi nei meandri della vita con agilità sorprendente. È una creatura generosa, si spende, si appassiona, impara a mettere in sesto fisarmoniche alla scuola di Luigi Fidardo con piena soddisfazione dei clienti. A un certo punto le tocca fare un lungo viaggio non privo di rischi già alla partenza. I tradimenti e gli agguati sono all'ordine del giorno. Ma, grazie anche alla complicità di Fidardo e di Ana Molina, cantante spontanea di fado, Sally Jones porta a termine la sua missione.

Sally Jones è una storia di dedizione amicizia e fedeltà, un elogio dell'intuito e della necessità di annusare i particolari, le atmosfere, i piccoli segnali che ci possono salvare. Sullo sfondo la musica e soprattutto la voce avvolgente di Ana Molina.

E prima di iniziare a leggere il libro val la pena di entrare in punta di piedi a visitare la galleria di ritratti dei personaggi. Guardare con attenzione quei visi e gli oggetti che li circondano significa aprire la porta all'avventura.

